

FONDATION LÉON TUTUNDJIAN
COMMENT NOUS SOUTENIR



FONDATION
LEON TUTUNDJIAN

DEVENEZ MÉCÈNES DE LA FONDATION LÉON TUTUNDJIAN

L'intervention de la Fondation Léon Tutundjian sera possible grâce au soutien que vous lui apporterez. Quel qu'en soit le montant, chaque don sera déterminant pour rendre pérenne l'activité de la Fondation.

Être donateur, c'est :

- Rejoindre un petit club de passionnés bien décidés à faire comprendre que « l'apatride Léon Tutundjian, arrivé en France, en 1924, dans un dénuement total, » est devenu un acteur majeur des « avant-gardes du XX^{ème} siècle », s'inscrivant définitivement dans l'histoire de l'art.
- Permettre de soutenir un projet d'exposition dans un grand musée.
- Contribuer à financer des recherches sur l'influence de Tutundjian dans l'art moderne.
- Renforcer l'identité culturelle arménienne.
- Profiter d'un accès privilégié aux œuvres, expositions, publications, voyages culturels, etc.
- Bénéficier d'avantages fiscaux.

POUR 2018-2019, NOTRE OBJECTIF DE COLLECTE EST DE 160 000 EUROS

Selon votre souhait :

Votre don peut être dédié à un projet en particulier.

Voir pages suivantes les projets que la Fondation souhaite soutenir.

Votre don peut être non « fléché ».

En toute confiance, il sera affecté à des activités prioritaires (prospection, expositions muséales, publications, base de données) et couvrira les besoins définis comme les plus essentiels.



Sans titre, 1927, gouache et encre de chine sur papier.
Collection privée



Sans titre, 1925-1926, collage, encre de chine sur papier, 42 x 31 cm.
Collection privée.

LES ACTIVITÉS ET LES PROJETS QUE LA FONDATION LÉON TUTUNDJIAN SOUHAITE SOUTENIR SUR 2018-2019

PROJET 1 : CRÉATION D'UN SITE INTERNET BILINGUE

Coût total du projet : 10 000€

Situation actuelle

Un site internet est actuellement en ligne, mais son architecture, ses contenus et sa maquette ne répondent pas aux nouveaux besoins. De plus, il n'existe pas de version anglaise.

Objectifs

- Disposer d'un outil de communication bilingue (français/anglais) efficace et facilement actualisable.
- Mettre à disposition de tout type de public des informations simples et fiables.
- Optimiser la visibilité de l'œuvre de Léon Tutundjian sur internet.

Descriptif

Ce projet permettra la mise au point d'une nouvelle arborescence ; la conception d'une charte graphique ; la mise en ligne de données (textes et images) plus complètes et actualisées ; l'amélioration du référencement ; la traduction et la création d'une version anglaise du site.

Un don de 4 000€ couvre le fonctionnement annuel du site.



Vue du site internet actuellement en ligne.

PROJET 2 : MONOGRAPHIE EN ANGLAIS

Coût total du projet : 50 000€

Situation actuelle

La monographie écrite par l'historienne de l'art Gladys Fabre en 1994 constitue l'ouvrage de référence sur Tutundjian en France. Notre ambition de nous adresser à des musées et des mécènes en Europe, en Arménie, aux Etats-Unis et ailleurs dans le monde rend indispensable l'existence d'un ouvrage en langue anglaise.

Objectifs

- Disposer d'une publication de qualité, à dimension scientifique, en langue anglaise.
- Etre en mesure de développer au plus vite des activités à l'international en offrant à nos interlocuteurs l'accès à une publication écrite par un ou plusieurs historiens de l'art.

Descriptif

Le travail de Gladys Fabre - incontournable - doit pouvoir faire l'objet d'une traduction. Ce projet peut aussi inclure la rédaction de nouvelles contributions afin d'apporter des points de vue et des analyses complémentaires.

Un don de 50 000€ fera de vous l'unique mécène du nouvel ouvrage.
Un don de 10 000€ vous permettra d'être l'un des cinq mécènes de l'ouvrage.



Couverture de *Tutundjian*,
monographie de Gladys Fabre,
éditée en 1994 aux Editions du Regard.

PROJET 3 : AIDE AUX EXPOSITIONS MUSÉALES

Coût total : variable selon les projets

Situation actuelle

Depuis les années 1970, des œuvres de Léon Tutundjian ont été régulièrement présentées dans les musées dans le cadre d'expositions thématiques en France, en Europe, aux Etats-Unis. Mais ces opérations sont restées très ponctuelles et n'ont pas permis de mettre pleinement en lumière la place de Léon Tutundjian dans l'avant-garde moderne. Souvent réduite à sa participation à la création du groupe Art Concret, l'ampleur de son œuvre reste, si ce n'est méconnue, en tout cas sous-estimée.

Informar les musées et les convaincre de porter un regard renouvelé sur l'œuvre de Tutundjian est une priorité.

En plus d'arguments historiques et artistique de poids, notre capacité à les aider dans l'organisation et éventuellement dans le financement de projets d'exposition ambitieux, donnant lieu à l'édition d'un catalogue, peut constituer un atout déterminant.

Objectifs

- Faciliter la programmation et la mise en œuvre d'expositions muséales thématiques ou monographiques, en France et dans le monde.
- Contribuer de façon durable à inscrire l'œuvre de Léon Tutundjian dans l'esprit de tous, professionnels et grand public.



Relief exposé à Institut Valencià d'Art Modern, Valence (Espagne) dans le cadre de l'exposition *Paris 1930. Art abstrait-Art concret*, commissariat général : Gladys Fabre. *Sans titre*, 1929, bois et métal peints, 29 x 43,8 cm. IVAM - Centre Julio Gonzalez.

PROJET 4 : BASE DE DONNÉES, FONDS PHOTOGRAPHIQUE ET CATALOGUE RAISONNÉ

Coût du projet sur 2018-2019 : 60 000€

Situation actuelle

Pour l'heure, une base de données existante recense et décrit environ un quart de l'œuvre de Léon Tutundjian.

Seules 20 % des œuvres ont fait l'objet de photographies de haute qualité.

Par ailleurs, un grand nombre d'œuvres n'ont pas encore été localisées, car disséminées partout en France, en Europe, aux Etats-Unis...

Objectifs

- Participer à l'étude de l'œuvre dans son ensemble en réunissant des informations détaillées et fiables, ainsi que des images de qualité.
- Engager une dynamique d'inventaire efficace et durable.
- Contribuer de façon décisive à la préparation du catalogue raisonné de tout l'œuvre de Léon Tutundjian.

Descriptif

La préparation d'un catalogue raisonné menée de façon minutieuse et régulière peut nécessiter **jusqu'à dix années de recherche scientifique et de travail éditorial.**

En 2018-2019, il faudra d'abord pouvoir mettre en place de façon solide et pérenne les bases de cette considérable mission, et veiller tout particulièrement à la qualité de la solution numérique (logiciel) adoptée.

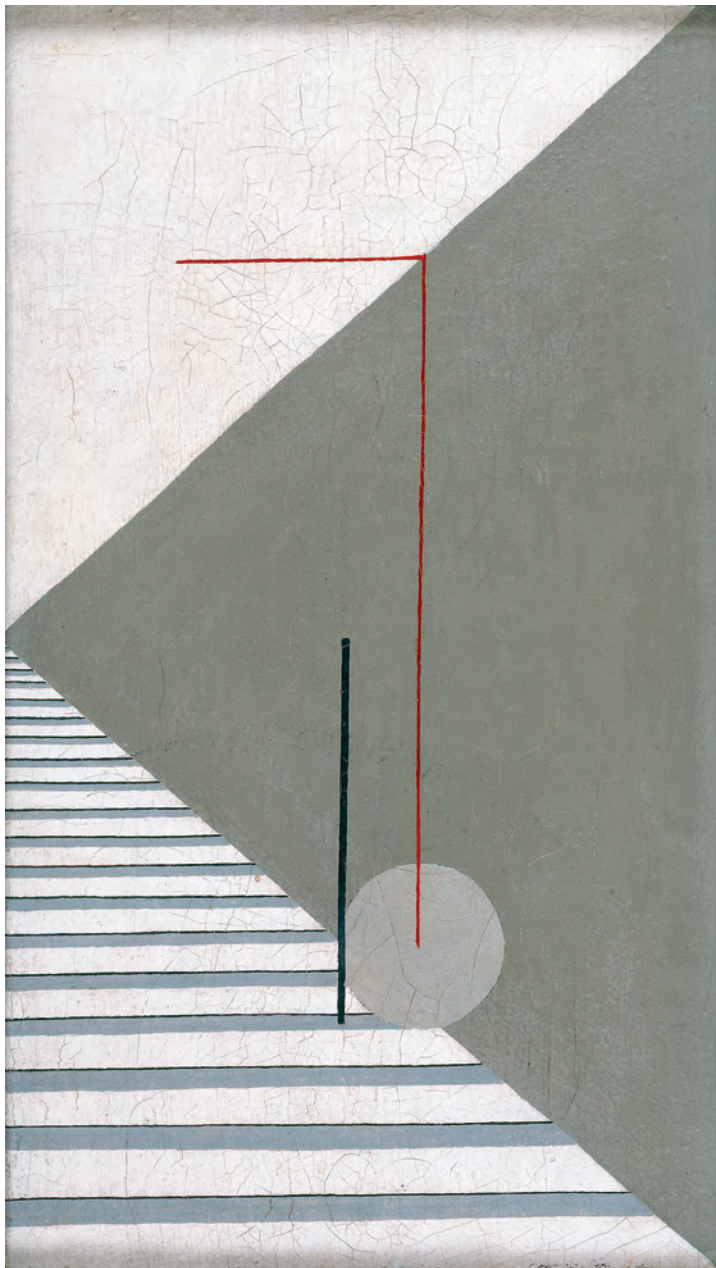
Puis, des activités d'enquête, de compilation de données (images et textes) et de qualification de chaque œuvre (titre, taille, date, provenance, état, thème, expositions, bibliographie, localisation etc.) seront engagées. L'intégration méticuleuse de toutes ces données dans la base constituera une importante phase du projet.

Parallèlement, des actions seront déployées pour compléter de façon significative le fonds photographique de haute qualité : prises de vue par un photographe professionnel ; et/ou numérisation des œuvres par une société spécialisée dans la reproduction digitale de documents précieux et fragiles.

Dans le cas où la base de données serait bilingue, un volet s'ajoutera au périmètre et au coût du projet pour la traduction et l'intégration des données en anglais.

Selon l'évolution du projet global et du contexte, d'autres actions prioritaires pourront être soutenues sur la période de référence.

**Nous sommes par ailleurs ouverts à toute autre proposition de soutien.
N'hésitez pas à nous faire part de vos idées et de vos souhaits !**



Sans titre, 1929, huile sur toile, marouflée, 33 x 19 cm.
Collection privée.



Sans titre, 1927, encre de chine sur papier, 23,5 x 18 cm.

FONDATION LÉON TUTUNDJIAN
SOUS L'ÉGIDE DE LA FONDATION BULLUKIAN
FORMULAIRE DE DON

Monsieur Madame

Nom

Prénom

E-mail

Téléphone

Société (si don de votre entreprise)

Adresse

Code Postal Ville.....

Pays

Je souhaite soutenir l'action de la Fondation Léon Tutundjian

Je m'engage à faire un don d'un montant de :

à titre particulier au nom de mon entreprise

Je règle :

Par chèque à l'ordre de la Fondation Bullukian/Compte Fondation Léon Tutundjian
(Chèque à envoyer à l'adresse ci-dessous avec le présent bulletin)

Par virement à la Fondation Bullukian/Compte Fondation Léon Tutundjian
IBAN : FR76 10009 6180 9100 0499 1270 129

Je souhaite recevoir un reçu fiscal Oui Non

Je ne souhaite pas être mentionné(e) parmi les donateurs de la Fondation Léon Tutundjian.
Vos coordonnées restent confidentielles. Elles sont néanmoins nécessaires pour établir le
reçu fiscal

Date Signature.....

Bulletin à retourner par e-mail ou par voie postale : contact@tutundjian.org
Fondation Léon Tutundjian - Fondation Bullukian
26, place Bellecour - 69002 Lyon

QUELLES SONT LES CONDITIONS DE DÉFISCALISATION DE VOTRE DON ?

Tout don au bénéfice de la Fondation Léon Tutundjian est déductible de l'impôt sur le revenu des personnes physiques, de l'impôt de solidarité sur la fortune, et de l'impôt sur les sociétés.

Pour un don à titre particulier

IRPP - Impôt sur le revenu des personnes physiques : 66 % du montant du don est déductible, dans la limite de 20 % du revenu imposable.

Exemple : un don de 10 000€ ouvre droit à 6 600€ d'économie d'impôt, et ne coûte donc réellement que 3 400€ après déduction.

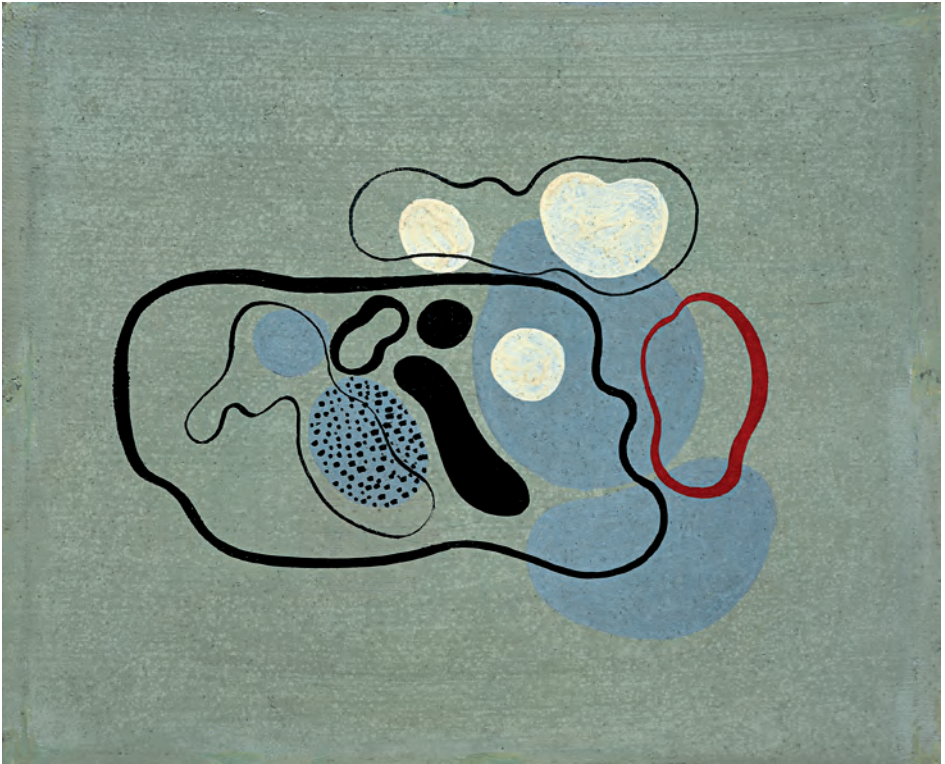
ISF - Impôt de solidarité sur la fortune / IFI - Impôt sur la fortune immobilière : 75 % du montant du don est déductible dans la limite de 50 000€ (cette limite est atteinte lorsque le don est de 66 667€)

Exemple : un don de 10 000€ ouvre droit à 7 500€ d'économie d'impôt, et ne coûte donc réellement que 2 500€ après déduction.

Pour un don au titre de votre entreprise

IS - Impôt sur les sociétés : 60 % du montant du don est déductible, dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires HT. + Possibilité de bénéficier d'avantages à hauteur de 25 % du don.

Exemple : un don de 10 000€ ouvre droit à 6 000€ d'économie d'impôt, et ne coûte donc réellement que 4 000€ après déduction. A cela s'ajoute le bénéfice d'avantages équivalents à 25 % du don initial, soit un coût réel net pour l'entreprise de 1 500€.



Sans titre, 1927, huile sur carton toilé, 20,3 x 26,5 cm
Collection privée.



SOUTENIR LA FONDATION LÉON TUTUNDJIAN, C'EST AUSSI BÉNÉFICIER D'AUTRES AVANTAGES

- **Accès privilégié aux informations :**
newsletters, comptes-rendus sur l'avancement des projets.
- **Accès privilégié aux éditions :**
livres, catalogues offerts.
- **Accès privilégié aux expositions :**
invitations aux vernissages, visites de groupe, pré-vernissages VIP, visites personnalisées.
- **Et pour les donateurs qui le souhaitent :**
visibilité de leur nom sur les supports de communication.

ILS PARTICIPENT À LA VIE DE LA FONDATION
ET DE L'ASSOCIATION LÉON TUTUNDJIAN

ILS NOUS SOUTIENNENT

ILS COLLABORENT AVEC NOUS

Gérard Bloch, Jean Dadikian, Gladys Fabre, Jean-Paul Lafaye,
Géraud Lasfargues, Alain Le Gaillard, Martine Le Gaillard,
Krisztina Passuth, Maria Salina, Benoit Sapiro,
Nicolas Sidier, Catherine Thieck, Léa Vinet, Lydie Vinet.

Et d'autres encore qui souhaitent rester anonymes.



Ce document présente les modalités
de soutien à la Fondation Léon Tutundjian,
créée sous l'égide de la Fondation Bullukian, reconnue d'utilité publique.

Il fait partie d'une série de trois livrets disponibles en version papier sur simple demande
et téléchargeables en format PDF sur le site internet www.tutundjian.org

Livret 1 :

*Léon Tutundjian, poétique du vivant et du cosmos.
Introduction à l'œuvre de Léon Tutundjian.*

Livret 2 :

*Création de la Fondation Léon Tutundjian et de l'Association Léon Tutundjian.
Faire rayonner l'œuvre de Léon Tutundjian en France et dans le monde.*

Livret 3 :

Fondation Léon Tutundjian, comment nous soutenir.

Crédits photos : Archives Galerie Le Minotaure, IVAM - Centre Julio Gonzalez (page 7)

Fondation Léon Tutundjian

E-mail: contact@tutundjian.org

Adresse postale : Fondation Bullukian, 26, place Bellecour - 69002 Lyon

Association Léon Tutundjian

E-mail : marie.deniau@tutundjian.org

Téléphone : 06 65 15 64 24

Adresse postale : 19, rue Mazarine - 75006 Paris

Comité Léon Tutundjian

E-mail : comite@tutundjian.org

Téléphone : 06 08 76 02 61

www.tutundjian.org